

**HA SIDO APROBADA  
LA CREACION  
DE UN AULA  
DE EDUCACION  
COMPENSATORIA**



**FIRMADO UN ACUERDO  
PARA REALIZAR  
EL CALZADO**

**15 MILLONES DE DEFICIT  
TIENE EL CONSTANCIA**

# 14 MILLONES, PRESUPUESTO DE LAS FIESTAS PATRONALES

## PROGRAMA COMPLETO DE ACTOS



**94 ACTOS HA REALIZADO EL AULA  
DE LA  
TERCERA  
EDAD**



## Rebutjam el terrorisme

Com a Inquers, com a Espanyols i simplement com a persones, hem sentir una punxada al cor davant el terrorisme que han endolat tantes famílies, que ha entristit tants de cors i que ha ferides tantes sensibilitats. No hi estam d'acord amb tal desgavell, rebutjam totalment aquest terrorisme que destroça vides i destroça nostra Patria. El rebutjam amb tota la força que puguem tenir com a portaveus que som de la ciutat d'Inca. El rebutjam, a aquest acte vandàlic i horrorós, amb tot el més sentit de la responsabilitat i fent-nos ressò de nostre poble i de nostres amics veïnats.

Desitjam Desitjam que aquest terrorisme s'acabi i que hagi estat un mal somni. Però sabem, ben positivament que no ha estat un somni, ha estat una trista realitat on han perduda la vida un bon grapat de Guardies Civils i han perudes les il·lusions moltes famílies dels difunts. I en que no volguéssim ser tràgics, ni volguéssim dramatitzar, no ens

quedaria altra nivell que pregonar per tot el món que no hi estam conformes, que ens hi oposam i que, quan passa, ens entristim. No pareix possible tanta maldat i la nostra màquina d'escriure queda un poc paralitzada quan hem d'escriure notes com aquesta. Les teclès de la màquina voldriem escriure més coses, voldrien expressar més, però el cervell i el nostre sentiment fa que conservem, hem de conservar, la calma i la serenitat, en que sia en un moment difícil i complicat. El nostre seny mallorquí ha de donar les ordes... Però de totes maneres, rebutjam aquest acte tan brutal envers la Guardia Civil, i ho feim amb el convenciment de que passam per mals moments i tots hem d'estar units, com una pinya ben closa. Rebutjam aquesta violència descontrolada, ens solidaritzam amb els qui sofreixen les inclemències del terrorisme, pregam perquè Espanya agafi els camins, sempre bells, de la pau, feiem vos perquè la tranquil·litat, la justícia, la bondat i la comprensió sien les metes a arribar tots plegats, fent tot un cos i una sola ànima.

Rebutjam aquest terrorisme que du tristesa a moltes cases; rebutjam aquest terrorisme, i tot terrorisme, perquè no condueixen a res, i si condueixen a qualche banda és a la tristesa, a la pena i a la desintegració total. Rebutjam aquest, i tots, els terrorismes. Ens donen pànic. Però desitjam que la pau retorni a tots els cors i que la violència personal sia amonada per cada un de nosaltres, i així, pot ser que entre tots, posant molt d'amor, s'espergesqui un bell perfum personal i col·lectiu de pau i harmonia.

Rebutjam tot terrorisme i sufrim amb els qui sofreixen. Rebutjam aquest terrorisme que mata fredament i amb una presició massa fantàstica. També, i ho tornam repetir, ens posam vora els qui sofreixen en pròpia carn la metralla, el foc i la injustícia... I com Sant Francesc podríem dir cada dia i cada hora allò de: "...On hi hagi dolor, jo hi pos rialles; on hi hagi guerra, jo hi pos pau; on hi hagi maldat, jo hi pos bondat; on hi hagi incomprendions, jo hi pos comprensió..."

Rebutjam aquest, i tot, terrorisme!





SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL  
I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la  
Dirección General de Prensa con el número 120.  
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.  
CONSEJO DE REDACCION.— Guillem Coll i Morro,  
Joan Parets i Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés  
Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.  
FOTOGRAFO: Rafael Payeras.  
Precio de venta ejemplar: 50 pesetas.  
Suscripción anual: 2.000 pesetas.  
REDACCION Y ADMINISTRACION: C/. Santiago  
Rusiñol, 128 bajos, Inca. Teléfono: 504579.  
PUBLICIDAD: Teléfonos 504579 y 502075.  
REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103  
bajos. Teléfono 502075.  
SUSCRIPCIONES: MIGUEL FUSTER SASTRE, C/.  
Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.  
IMPRIME: ATLANTE, PALMA DE MALLORCA.  
Depósito legal: PM 537-1974.

## Demografía de la ciudad de Inca

NACIMIENTOS

Día 1 de julio, MARIA DEVORA, siendo sus  
padres, Andrés Miguel Seguí Masanet y Francisca  
Antonia Mir Perelló.

Día 3 de julio, CAROLINA, siendo sus padres,  
Lucas Pou Bennassar e Isabel García Sastre.

Día 5 de julio, MARIA DEL MAR, siendo sus  
padres, Domingo Jacinto González y Catalina Munar  
Ramis.

Día 10 de julio, ANTONI, siendo sus padres,  
Antonio Grimalt Torrens y Margarita Janer Ramis.

MATRIMONIOS

Día 5 de julio, Sebastián López Jiménez con  
Catalina Pons Melis.

Día 6 de julio, Francisco Matemalas Mateu con  
Estrella Reyes Caracuel Gallardo.

Día 8 de julio, Antonio Atienzas Chica con Brígida  
Pérez Martínez.

Día 28 de junio, Juan Campins Amengual con  
Francisca Ramis Amer.

DEFUNCIONES

Día 12 de julio, Da. María Bonafe Llompart, a los  
77 años, hermanas: Margarita y Francisca, hermanas  
políticas: Catalina Fé, María Durán y Concepción.  
CUIDA ESTA SECCION JOANA MELIS.

## ESTUDI DE GUITARRA ANTONI ALOMAR I PERELLO

PROFESOR TITULAR  
CONTRABAIX ELECTRIC  
JAZ-BLUES-BEAT-FOLK  
EXERCISIS I ESCALAS PER  
L'INICI A L'IMPROVISACIO  
GUITARRA CLASICA-SOLFEIG-  
I TEORIA DE LA MUSICA

Avinguda Bisbe Llompart, 40 - Entr.  
(GALERIES MOLI VELL) Tel: 50 15 67

## Firma de un acuerdo para realzar el sector del calzado de las islas

GUILLEM COLL

El pasado lunes se reunieron en una comida de compañerismo, representantes de la Asociación de Fabricantes del Calzado de las islas y de la central sindical UGT, para el relanzamiento del sector. Además asistieron los representantes de los medios informativos.

Estaban presentes en la reunión, José Albadalejo, nuevo presidente de la Asociación, Antonio Fluxá Roselló, José Vilella, Jaime Catalá, Antonio Ordinas, que ostentaban a la vez la representación de los fabricantes de Menorca. Mientras que por parte de UGT, estuvieron presentes Jaime Rosselló, Manuel Pelarde, Jaime Colom y Rafael Pizá.

Después de la comida, donde hubo un buen ambiente, José Albadalejo, nuevo presidente de la Asociación de Fabricantes dijo: este acuerdo hemos querido que los representantes de los medios informativos estén presentes. La situación actual es comprometida. Gracias a las ideas de UGT y también de los fabricantes hemos intentado una solución inmediata. Hace un mes que mantuvimos una reunión y se llegó a un acuerdo. Es una cosa muy



Se pretende relanzar el sector del calzado (Foto: Jaume Riera).

estudiada. Estamos animados y creemos que esto será beneficioso.

Acto seguido Manuel Pelarde, representante de UGT señaló, que este documento es la primera piedra, ya que Inca es una zona que no recibe ayudas como otras. Esperamos que esto sea satisfactorio. La reordenación de un sector como el calzado era necesaria. Por parte de UGT, queremos agradecer a Antonio Fluxá Figuerola, ya que nos puso en contacto con las dos partes.

El calzado no necesitaba parches, sino algo más. El documento es importante y apoyaremos fuerte. Tenemos que estar en la vanguardia de calidad y moda. La Conselleria de Industria ha jugado un poco, ha hecho política y no ha dado ninguna ayuda.

Luego Jaime Catalá, explicó el documento y los principales puntos de acuerdo. Debido a su extensión lo trataremos más extensamente en la próxima semana.

## AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social: Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49 y Gruas Ignaci, carrer des jocs, 36.

## SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

Bomberos: Teléfono 500080.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

## Ha sido aprobada la creación de un Aula de Educación Compensatoria en Inca

Ha sido aceptada por el Ministerio de Educación la petición que en su día formuló el Colegio de Educación Público "Ponent" a través de su director Jaume Soler, para que nuestra ciudad el próximo curso escolar 86-87 contase con un aula de educación compensatoria. La misma estaría destinada a los alumnos que una vez finalizados sus estudios y antes dedicarse al trabajo no tienen el nivel deseado de educación.

Esta aula estará ubicada en uno de los módulos del "PPO" junto a la vía del tren, local que ha cedido el Ayuntamiento al Ministerio, con ello se ha conseguido que estos módulos que estaban totalmente cerrados se puedan emplear para este fin.

La dirección de dicha

aula correrá a cargo del colegio "Ponent", la responsable de la misma será la profesora Francisca Bennassar y la capacidad de la misma será para 20 alumnos. Comenzará su experiencia en nuestra ciudad en el próximo mes de septiembre.

Nos alegramos de que gracias a la petición de "Ponent" haya habido este entendimiento entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación y que nuestra ciudad con carácter experimental podrá contar con un aula de educación especial, que sin duda podrá ofrecer un interesante servicio para los alumnos que tenían problemas con los libros. Esperamos que esta experiencia sea positiva y que durante muchos años esta aula de educación compensatoria sea una realidad.



Foto de las aulas del P.P.O. (Foto: J. Riera).

## FIESTAS DE SAN ABDON

### VERBENAS

Sábado día 26  
OBJETIVO BIRMANIA

Martes día 29  
NACHA POP

### TEATRO REGIONAL

Domingo día 27  
XESC FORTEZA  
"Tiunfos-Oros"

### NIT MALLORQUINA

Lunes día 28 TONI MORLA



8 millones más que el pasado año

## El presupuesto de las fiestas es de 14 millones de pesetas

GUILLEM COLL

Las fiestas patronales de nuestra ciudad se encuentran a un paso, las mismas comenzarán el día 24 y finalizarán el día de la fiesta patronal día 30 por la madrugada. La cifra de días de festejos se ha ampliado con relación a los años precedentes, con ello se intenta que las fiestas que en los últimos años habían bajado un poco, debido principalmente a las vacaciones de las industrias de la ciudad, donde la mayoría de gente aprovechaba para estar en la zona norte de la isla o de vacaciones a la península.

Aunque el pasado año ya se notó un aumento en la concurrencia a las fiestas. La Comisión de fiestas ha estado trabajando fuerte para poder ofrecer un programa interesante al público. El presupuesto de este año es el más alto de la historia, ya que por primera vez se ha alcanzado la cifra

de 14 millones de pesetas, muy superior al presupuesto del pasado año 8 millones de pesetas, si bien es cierto que en los años anteriores la corrida de toros y el festival taurino lo llevaba una empresa particular y el Ayuntamiento colaboraba.

Todos los actos de las fiestas, verbenas con la actuación de Objetivo Birmania, Nacha Pop, etc., "Nit Mallorquina", Teatro Regional, conciertos, folklore son gratuitos. Los únicos actos en los que los asistentes tendrán que pagar son el recital de Joan Manuel Serrat, la corrida de toros y el "bombero torero", con lo que se cree que el Ayuntamiento podrá recuperar una cantidad de dinero invertido. Si la gente responde con su asistencia al recital de Serrat, se pueden realizar actos de este tipo en nuestra ciudad.

Con motivo de la presentación del programa José Buades, responsable de

las fiestas señaló que se había hecho un programa de fiestas para que la ciudad y la comarca se divirtiese. Hacía muchos meses que se estaba trabajando en el mismo y que esperaban que gracias a la presencia de primeras figuras nacionales los inquenses con su presencia hagan que la edición del presente año se pueda considerar la mejor edición del siglo. Aunque sabía que siempre un programa de festejos se puede mejorar, estaba contento de lo que se había programado, ya que consideraba que tanto los niños como todas las personas mayores tendrían un abanico importante de actos para poder escoger cada día. Finalizó diciendo que estas fiestas no eran electoralistas, él tenía la conciencia bien tranquila en este aspecto, puntualizó, los que me conocen saben que estoy trabajando mirando el beneficio de la ciudad.

## Programa oficial de las fiestas de "Sant Abdón, 86"

El pasado viernes día 11 fue presentado a los medios informativos locales el programa oficial de los actos que se celebrarán en nuestra ciudad con motivo de las fiestas patronales "Sant Abdón, 86" nuestros lectores ya tuvieron un adelanto de la programación de las mismas.

No obstante ahora ofrecemos el programa oficial de los actos:

**JUEVES DÍA 24.** A las 22 horas, en la Plaza de Toros, recital de Juan Manuel Serrat.

**VIERNES DÍA 25.** A las 21'30, en la Plaza de Toros, espectáculo cómico-taurino "El Bombero Torero".

**SABADO DÍA 26.** A las 18 horas, Petanca, partidas preliminares en es "campet des tren".

A las 18 horas, en la Plaza de Toros, corrida de rejonos con toros de la ganadería de Hierno Zalellero y Vandrés, con la actuación de Manuel Vidrie, Angel Peralta y Antonio Ignacio Vargas.

A las 18 horas, en la piscina municipal: IV Campeonato de Baleares de natación "promesas" patrocinado por el Consell Insular y organizado por el Ayuntamiento y la colaboración técnica de la Federación Balear.

A las 18'30. En el polideportivo municipal, campeonato de frontenis.

A las 19 horas, en la Plaza de España, suelta de cohetes, salida de cabezudos, acompañados de gaita y tamboril, recorriendo las principales calles de la ciudad.

A las 20'30. En la Plaza de España, concierto a cargo de la Banda Unión Musical Inquense, bajo la dirección de Vicenç Bestard y Rafael Martínez.

A las 23. En la Plaza de Mallorca, verbena, con la actuación de Objetivo Birmania, Kuarzo, grupo rockero, Rimel y Bohemios.

**DOMINGO DÍA 27.** A las 16'30, en el campo de tiro de "Son Bordils", carretera Inca-Sineu, tirada de pichón puntuable para el campeonato de Baleares.

A las 17. En las pistas del Sport Inca, semifinales

individuales masculina y femenina del tradicional torneo "Juan Ma. Palma".

A las 18. En la piscina municipal, última jornada del IV campeonato de Baleares de natación "Promesas" y al final entrega de trofeos.

A las 20. En la plaza de España, actuación cómica, payasos e ilusionistas, para todos los niños de Inca.

A las 22'30. Actuación de la Revetlla d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra, en la Plaza de España.

A las 23. En la Plaza de Toros, velada de teatro regional, a cargo de la Compañía de "Xesc Forteza" que pondrá en escena "Triunfos oros".

A las 23'30. En la Plaza de Mallorca, verbena, a cargo de Orquesta Baja y el Grupo Sirixs.

**LUNES DÍA 28.** A las 18 horas, en la Gran Vía de Colón, carreras de ciclistas locales.

A las 20. En la Plaza de España concierto a cargo de la Banda Unión Musical Inquense.

A las 22'30. En la Plaza de España, actuación de la Revetlla d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra.

A las 23. En la Plaza de España, actuación del conjunto "MUSICA NOSTRA".

A las 19'30. En el polideportivo municipal, 3 y 4 puesto torneo de fútbol empresas "Bartolomé Durán". A las 21'30, la gran final del mismo.

A las 23'30. En la Plaza de Mallorca, "Nit mallorquina" con la actuación de Toni Morlá, Sis Som y Grup Coanegra.

A las 18. En el campet des tren, octavos de final de Petanca.

**MARTES DÍA 29.** A las 15'30. En las calles Bisbe Llompart, Estació, campet des tren, Germanies, Sant Domingo y Jaume Armengol, Circuito Ciclista "XLVI Trofeo Pedro Bestard", carreras para alevines, infantiles, juveniles y aficionados.

A las 18. Semifinales y final de Petanca y entrega de trofeos.

A las 20. Pascalles a



cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "La Salle" con sus Majorettes, cabezudos, gaita y tamboril, y Revetlla d'Inca, que actuará en la Plaza de Santa María la Mayor.

A las 23. En la Plaza de España, actuación del grupo "Musica Nostra".

A las 23'30. En la Plaza de Mallorca, verbena, con los conjuntos "Nacha Pop, Los Javaloyas y Geminis".

**MIÉRCOLES DÍA 30 (DÍA PATRONAL DE SANT ABDON Y SANT SENEN).** A las 9'45 suelta de cohetes y pasacalles a cargo de la Banda Unión Musical Inquense y banda "La Salle" con sus Majorettes.

A las 11'30. En la Plaza de Santa María la Mayor, suelta de palomas a cargo de la Sociedad Colombófila de Inca.

A las 11'45. Tradicional visita de las Autoridades y ciudadanos a la Residencia de Ancianos "Miguel Mir".

A las 12'15. Finales del campeonato de frontenis de 2a y la categoría.

A las 18. En el Sport Inca, finales del campeonato de tenis.

A las 19. Entrega de trofeos del torneo de petanca.

A las 20'30. En la Plaza de España, actuación de la "Escola de ball" bajo la dirección de Jaume Serra.

A las 22'30. En la Plaza de España, concierto a cargo de la Banda Unión Musical Inquense, bajo la dirección de Vicenç Bestard.

A las 23. En la Plaza de Mallorca, revista "En verano frescas y frescos".

A la 1 de la madrugada. En la Avenida de los Reyes Católicos, castillo de fuegos artificiales y traca final.

# SU ESCORT HOY



# Y 4 MESES DE VACACIONES.

SIN PAGAR HASTA NOVIEMBRE  
Y SIN LETRAS.

Desde sólo un 10% de entrada y su nuevo Ford Escort ya es suyo. En julio. Usted se lo lleva de vacaciones y ya no paga nada más hasta Noviembre. **Nada de nada.** Y cuando llegue Noviembre, tranquilo, porque cuenta con una financiación de 24 a 45 meses con importantes ahorros. Sin gastos de formalización y sin letras.

Decídase. Pase hoy por su Concesionario Ford.  
¡Y Felices Vacaciones!

Ano. DG 9/7-86

Ford Credit



Compruébelo en:

**Motor Mallorca, S.A.**

C/. GENERAL LUQUE, 444  
INCA (MALLORCA)

TELÉFONOS 501732 - 502100



## BINGO UNION PETANCA INCA

### ABIERTO DIARIAMENTE

### A LAS 6 DE LA TARDE

C/. Cristo Rey, 23 - INCA

LOCAL CLIMATIZADO



# DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

## Antonio Rovira

El próximo sábado será clausurada en la sala de exposiciones de la Zona Residencial del Norte de Mallorca, en el Port de Pollensa, la exposición del artista inquense Antonio Rovira, exposición que ha servido para demostrar el buen hacer del artista y las personas que han contemplado la muestra han elogiado la labor del artista. De nuestro artista en el Correo de Arte, de enero del presente año dice: "Antonio Rovira (1938). Porque su pintura es muy agradable visualmente y porque está realizada, además de con una óptica personal, con una indudable y poco frecuente calidad. En las obras que ofrece esta presente la más rica variedad del paisaje mallorquín. Pero no vistos en la forma habitual, sino bajo un prisma de ocres maravillosamente entonados, que presta a aquellos admirados motivos un nuevo clima y una seducción, lírica y

sentimental. Estamos ante un artista con evidente personalidad, dominador de la mancha, del dibujo reducido a la esencia, y de una sólida arquitectura donde la armonía es fundamental. Su pintura está llena de sugerencias anímicas, de espiritualidad. Esto dice A. de Santiago, esto nos demuestra que el artista además de su buen hacer en nuestra isla, es reconocido en la península.

## Ajedrez de inqueros

Un grupo de aficionados a nuestro juego ha decidido organizar un torneo para este próximo mes de agosto y que se jugará en Barcarets. Recojo aquí la noticia pues se trata de determinar el resultado de un eterno match entre dos personajes bien conocidos en nuestra ciudad, y afincados en Inca. Pep "B" y Joan "R", seguidores de los colores "blaugranas" llevan jugadas un innumerable número de partidas, ganando,

empatando y perdiendo. Para aclarar el resultado han decidido invitar a un grupo de amigos para realizar un torneo un tanto especial, digo "especial", pues la primera base es que el jugador que gane la partida, he dicho bien, el que gane la partida, pagará 200 pesetas, y si hay empate 100 cada uno, que servirán para comprar trofeos, y organizar unos buenos yantares de amigos.

De momento también están invitados Tano y Llorenç.

A medida que sepa más

noticias se las ire contando; así como la marcha de tan especial torneo, que indica que nuestro serio juego puede dejar de serlo si las personas que lo juegan quieren que así sea.

Expresamente no he querido mencionar la falta de un local público, en Inca, dedicado a la juventud y que pueda participar en este tipo de actividades.

Suerte y adelante.

## Ambiente festivo

Cuando falta una semana para que den inicio las fiestas patronales de nuestra ciudad ya se nota el ambiente festivo, la plaza de Mallorca, está adornada con los tradicionales "paperins" y como viene siendo norma habitual, también este año se mojó. Fue el domingo que la lluvia quitó brillantez a la labor realizada por la brigada municipal. Las

Coordina esta página: Guillem Coll

propagandas y el embellecimiento de las principales calles nos demuestran que las fiestas están aquí, a un paso.

## Banda de Música

La Banda Unión Musical inquense, bajo la dirección de Vicenç Bestard, realiza los tradicionales conciertos cada domingo ante el público. A pesar del frío el domingo estuvieron fieles a su cita. Sin duda hay que reconocer que la labor que realiza la banda Unión Musical Inquense. Es muy meritoria.

## Juan Seguí Vázquez

También coincidiendo con las fiestas patronales de Alcudia, el pintor ciudadelano afincado en nuestra ciudad Juan Seguí Vázquez, expone en Alcudia, en otras ocasiones ha expuesto consiguiendo un importante éxito artístico. Desde hace muchos años Seguí Vázquez, ha demostrado que dentro de su estilo personal consigue una obra interesante.

## Nota històrica Inca a la guia de 1.944 (I)

Altres vegades ja he tret part de la GUIA d'Inca editada per la Impremta Duran l'any 1944 i escrita per Llorenç Ma. Duran i Coli. Crec que és una petita, o gran, joia que tenim a Inca ja que és un reflexe de la vida ciutadana de llavors. Avui treuré, de dita guia un retalls que ens identifiquen com a poble amb títol de ciutat que érem i que encara avui, som.

## ESPECTACULOS I SITIOS DE RECREO:

Teatros: Teatro de Inca o Teatro Principal. Salón del Círculo de Obreros Católicos. Salón San Francisco (en construcción).

Cines: Teatro Principal. Cine Moderno (Calle Santo Domingo). Mercantil Cinema (Pl. España). Salón San Francisco (Gran Vía).

Campos de fútbol: C.D. Constancia, "Es Cos". C.D. Nacional, tiene su campo en la Hípica. C.D. Protectora, tiene su campo en la Hípica. Hípica: Camino de Santa Magdalena (Sin actividad). Trinquete o Frontón de pelota (C. Agua, 7). Plaza de Toros: Calle Calvo Sotelo.

## HOTELES Y CASAS DE COMIDAS:

Amer Ca'n.— C. Bruy, 7 (sólo comidas). Costa Ca'n.— C. Bernardo Salas, 9 (sólo comidas). Domingo Hotel.— Pl. Iglesia, 13. España Hotel.— C. Jaime Armengol, 10. Mallorquina Fonda.— C. Teniente Llobera, 10. Reure (Ca'n).— C. Paz, 19 (sólo comidas). Royal Café Fonda.— C. General Luque, 47. Travessa (Sa).— C. Paz, 9. Victoria Hotel.— Rubí, 5. Xana (Ca Na).— C. Paz, 4. Xana (Ca Na).— San Francisco, 1 (sólo comidas).

## ASISTENCIA PUBLICA:

Casa de Socorro.— San Francisco, 44. Subdelegado de Medicina: D. Antonio Riera Bauzá.

Médicos titulares: D. Rogelio Figueiras Crestar y D. Miguel Ferrer Truyols. Farmacéutico titular: D. Jaime Armengol Villalonga. Veterinarios titulares: D. Bartolomé Vallés García y D. Jaime Mir Capó. Practicante Titular: D. Marcelino Subirana Gubiana. Comadrona titular: Da. Antonia Pons.

## BANCAS:

Banco Hispano Colonial.— Pl. España, 19, tel. 8. Banca March.— General Franco, 6. Tel. 64. Banca Payeras.— General Luque, 59. Tel. 84. Crédito Balear.— San Francisco, 8. Tel. 60. Sindicato Agrícola de Inca, Bruy, 10.

## SOCIEDADES:

Club Cebtral (recreativa). Constancia.— Centro Instructivo (Socorros Mútuos). Club Deportivo Constancia (Deportiva). Colombófila Inquense (Deportiva). Círculo Obreros Católicos (Socorros Mútuos). El Harpa de Inca (Cultural). C.D. Nacional (Deportiva). C.D. Protectora (Deportiva). Sinicato La Paz (Socorros Mútuos). Amparo de los hijos.

Per acabar voldria dir que el títol general de dita guia és el següent: INCA, Guia de la vida Oficial, Industrial, Comercial y Religiosa. 1944. Valia 4 pessetes i la quantitat de publicitat és grossa. Hi ha persones que la tenen, però no es posà en venda durant molts de dies. Les autoritats competents hi posaren emperons i quedà enmetzeganada dalt de sales i quartos. Gràcies a que qualcú en guardà, gelosament, avui podem conèixer el batec de nostra Inca allà ver els principis dels anys quaranta del nostre segle.

GABRIEL PIERAS S.

## Confidencies a un amic

### Llament i denúncia entorn d'una Campaña Electoral

Ja fa quasi un mes que tenguérem les eleccions, després d'unes setmanes d'intensa campanya electoral, avui voldria compartir amb tu, amic, un sentiment que em va fer mal al llarg d'aquells dies de juny.

Per a mi mai serà positiu basar l'oferta política que un fa a una societat plural i democràtica sobre la mentida, és a dir, expressar lo que un no creu, o en la desqualificació del contrari, és a dir, treure únicament els pedaços bruts de l'adversari. I això crec que va estar molt present en els mítings i declaracions públiques de la majoria dels nostres polítics. Avui en faig un llament confident i una denúncia pública.

Jo crec que tota promesa feta amb serietat s'ha de fonamentar damunt una veritat expressada a partir del convenciment honest i coherent de lo que un creu que pot fer o deixar de fer. Si les promeses electorals es basen sobre una paraula buida ja que lo que es promet no es realitzable ja tenim llavors la mentida feta mitjà per aconseguir uns vots o uns recolzaments populars i això no és ètic. ¿No creus, amic, que en la majoria dels discursos fets pels nostres gestors públics hi havia més mentida política que veritat sospesada, més paraules espurnejants que realitats projectades?

Per altra part, la desqualificació de l'adversari polític que sovintjava en gran part de polèmiques públiques del mes passat em feria endins i em feia mal ja que jo sempre he cregut que la diversitat i, fins i tot, la contradicció d'un programa amb un altre o d'una idea política amb una altra, mai pot ser raó suficient per no respectar el contrari i no ser prou humils i honests per confessar el propi convenciment personal abans que tomar en terra el discurs de l'adversari atacant la manera de ser, fer i pensar de l'altre. ¿No creus, amic, que no són bons per a una convivència nacional i ciutadana retrets mutus tan feridors com els sentits insistentment durant els dies de la campanya electoral?

Un crit a favor de la honestedat i del respecte dins totes les situacions que hem de viure és la consciència de lo llastimós que em va resultar el comprovar la mentida i la desqualificació personal que van imperar a la nostra darrera experiència de convivència democràtica. Que el mal exemple dels polítics ens ajudi als ciutadans a rebel·lar-nos contra la seva actitud i a ser en el nostre conviure diari més honests i respectuosos.

LLORENÇ RIERA

## Fallados los premios fundación "FICIA" de fotografía

Dentro del Programa de Actividades de la FUNDACION FICIA para 1986 se situa la convocatoria del "PREMIO FUNDACION FICIA DE FOTOGRAFIA 1986", que hecho público en el mes de febrero de este año acaba de ser fallado, el miércoles 18 de junio, en Elda, en la sede de FICIA.

Los antecedentes de la convocatoria de estos premios cabe situarlos en el papel cada vez más importante que se asigna a la imagen en el ámbito comercial. La Fundación, consciente de este hecho y de su repercusión hacia el ámbito del calzado, convocó el 1985 la primera edición de estos Premios con la finalidad de incentivar la atención y el estudio del arte fotográfico orientado hacia el zapato, a fin de expresar y resaltar su significación plástica y artística. Por los resultados en calidad y participación de esta segunda edición, puede considerarse que los objetivos están conseguidos y asimilados por los participantes.

En esta edición se presentaron 77 obras, procedentes de muy distintos puntos de toda España, aunque lógicamente con mayor incidencia de la Comunidad Valenciana.

El Jurado constituido por prestigiosos profesionales en el arte fotográfico, dedicó toda una jornada —con un descanso para el almuerzo— al estudio y calificación de las obras. Dada la calidad y número de las mismas, hubo de verificar una primera selección antes de emitir el fallo final. No obstante, ante el indudable interés y valor de las obras preseleccionadas y por la limitación a dos Premios, estimó proponer a la FUNDACION FICIA, y esta aceptó ampliar a cinco distinciones con carácter de Placa acreditativa, a otras tantas obras, resultando

finalmente el fallo como sigue:

PRIMER PREMIO, dotado con CIENTO MIL PESETAS y PLACA, a la Fotografía "SIN TITULO II", cuyo autor es DON MANUEL CASTRO DOMINGUEZ, de Barcelona.

SEGUNDO PREMIO, dotado con CINCUENTA MIL PESETAS y PLACA, a la Fotografía titulada "EL SUEÑO", cuyo autor es DON SANTIAGO SANCHEZ RODRIGUEZ, de Petrel.

La concesión de PLACA, propuesta por el Jurado, recayó en las siguientes obras y autores:

"Apoteosis final", de Don Narciso González Vega, de Astorga, León.

"Ruptura", de Dña. Ascensión Sánchez Torres, de Elche.

"El Zapato Amarillo", de Don Juan Cortés Cortés, de Viladecamps, Barcelona.

"Puesta y Playa nº3", de Rafael Martínez Rodríguez, de Sevilla.

"In crescendo", de Don José Martín Bernabé, de Elda.

El jurado estuvo compuesto por los siguientes señores:

Don Juan Sánchez Ruiz, Presidente de MODATECC, en representación de la Fundación FICIA, en calidad de Presidente.

Don Mariano García Nieto, Presidente de la Asociación Provincial de Fotógrafos Profesionales de Alicante.

Don Gregorio Hernández Rodríguez, Jefe del Archivo Fotográfico Provincial de la Excm.a Diputación Provincial de Alicante.

Don Pedro Olaya Ruano, Miembro de la Federación Española de Fotografía.

Don Eugenio Bañón Rodes, de la firma Huesca Fotografía, de Alicante.

Don Juan Menor García, en calidad de Secretario del Jurado.

Redac.



Los promotores pretenden solucionar la problemática de la zona

## La barriada de la carretera de Lluc, contará con una Asociación de Vecinos

En los locales del centro parroquial de Santa María la Mayor, tuvo lugar una reunión con los promotores de la creación y organización de una Asociación de Vecinos de la barriada de la populosa carretera de Lluc de nuestra ciudad.

En la presidencia además de los promotores Pablo Amer, Gabriel Alcina y José Gil, estaba también el concejal delegado de las Asociaciones de Vecinos José Balaguer. En esta primera toma de contacto hubo poco más de una treintena de personas.

Los promotores señalaron que la idea había nacido como consecuencia de las otras Asociaciones de

Vecinos que vienen funcionando en nuestra ciudad. Y solucionar la problemática que la extensa zona tiene. Ya que creen que con el apoyo de la Asociación de Vecinos, se cree que en el Ayuntamiento pueden hacer más presión para que estos se solucionen.

La idea inicial es que la demarcación de la nueva Asociación de Vecinos local englobe las calles situadas desde la calle Fuente, hasta el lado derecho de la carretera de Alcudia, en este plano adjunto se puede apreciar la demarcación del mismo.

Los promotores pidieron al público presente si alguno

quería colaborar con ellos para formar lo que será la nueva junta directiva y también preparar los estatutos propios de la misma, que serán dados a conocer en una próxima asamblea extraordinaria que se celebrará en el próximo mes de septiembre.

Uno de los temas que quieren arreglar es el asfaltado de la calle Escorca desde el comienzo hasta la calle Murillo, ya que en muchos tramos es un auténtico torrente. También quieren celebrar unas fiestas propias y trabajar con el Ayuntamiento para la problemática actual y los problemas de los distintos vecinos sean solucionados. Lo que interesa

inicialmente es la creación de esta Junta Directiva, para conocer la problemática y ser el portavoz de los vecinos ante el Ayuntamiento. Se da la circunstancia que el alcalde de Inca, Antonio Pons, vive precisamente en esta barriada.

Creemos que la idea es buena ahora falta que los promotores den a conocer el proyecto a la amplia barriada y luego con la presencia de muchos se proceda a la aprobación de los estatutos y a la elección de la Junta Directiva. Con esta serán ya cuatro las Asociaciones de Vecinos que vienen funcionando en nuestra ciudad.

## En Mente



### EL INMENSO PODER

Cuando a un paciente afectado de fuertes dolores se le administra un comprimido totalmente inerte, si ningún tipo de fármaco, y, se le hace creer que es una eficaz medicina para su dolor, es difícil que no sienta mejoría. Esto es lo que en medicina se denomina "placebo" y al que a veces se recurre cuando especiales circunstancias lo requieren. Y tan efectiva resulta que hasta algunos drogadictos con el síndrome de abstinencia o "mono" han visto calmada su ansiedad tras la administración de lo que ellos creían una dosis de droga o de algún preparado específico para calmarles su ansiedad, es decir un ansiolítico. Pero del mismo modo que la sugestión el convencimiento, o la fé pueden calmar, e incluso curar, también pueden provocar dolores, afecciones y hasta enfermedades. Tanto es así que en casi toda enfermedad, por no decir en toda, hay un alto nivel de componente síquico. Por propia experiencia he podido comprobar que tras de insomios, migrañas, e incluso frígidos e impotencias sexuales se esconde agazapado algún trauma, bloqueo, inhibición, o sentimiento de culpa, que con una o a la sumo varias sesiones de hipnosis se han podido superar sin más. ¿Y que decir respecto a la timidez, la tartamudez, etc...?

Si esto parece exagerado, hay que reconocer que aún es poco en comparación a este extraño fenómeno conocido como "estigmatización". Es en éste donde la capacidad de somatización, de reflejar físicamente, corporalmente procesos psíquicos, se pone de manifiesto en toda su espectacularidad. El proceso de la estigmatización consiste, básicamente, en que al que lo padece, o goza (el término es relativo, claro) se le reproducen las llagas y heridas que en su día padeciera Jesús en la cruz. Aun que hay que decir que también se da en practicantes de otras religiones con la reproducción de las lesiones que sufriera su líder espiritual. Ciertamente se hace difícil creer que un proceso de identificación, un proceso psíquico, pueda manifestarse en forma de llagas abiertas hasta el punto que sangran, las carnes se abren, hasta permitir traspasar la palma de la mano con un objeto delgado como pueda ser un palillo, y que esta misma herida pueda, desaparecer SIN QUEDAR RASTRO en cuestión de días e incluso horas. Pues bien que se trata de un hecho condicionado por un proceso de identificación lo prueba que en todos los estigmatizados fueran las manos las que presentasen las heridas cuando se ha podido demostrar recientemente a través de la Sábana Santa de Turín que los clavos no fueron clavados en las manos sino en las muñecas, justo rozando el carpio. De hecho ya se sabía por simple lógica si uno tenía unos mínimos conocimientos de anatomía, pues en las manos por el peso del crucificado se hubiera producido desgarró, por lo que era imposible mantener la posición de crucificado. Ahora bien, todos los estigmatizados siempre vieron en todas las imágenes, estampas e ilustraciones los clavos en las palmas de las manos, y como tal creían, tal les sucedía. Dándose el caso, anecdótico de un estigmatizado que puntualmente cada viernes santos presentaba con absoluta precisión las diversas llagas, hasta las de la corona de espinas, latigazos y demás, sólo que un buen día se enteró de que era imposible que las manos hubieran sido traspasadas, que anatómicamente era del todo punto imposible, y que la única posibilidad era que hubiera sido clavado en la muñeca. De resultados de ello, después de muchos años de estigmas en las manos repentinamente las llagas se le produjeron en las muñecas.

Si la mente, la psiquis es capaz de eso... ¿De qué no va a serlo convenientemente dirigida y reforzada a través de ciertas técnicas como la hipnosis?

Con estas consideraciones como punto de partida vamos a ir viendo y explorando algunas de las infinitas posibilidades de la mente convenientemente dirigida, pero eso será en sucesivos escritos por lo que hoy deberemos recurrir al novelesco "Continuara..."

Por mi parte, ponerme a vuestra disposición en cuanto se relaciona con el tema hoy expuesto y sucesivos y que si en algo puedo servirlos me podeis encontrar en el núm. de tel. 51 67 06. Y que cada viernes a las 24 horas os espero en la sintonía de Radio Balear, para hablar de ese y otros muchos temas apasionantes.

TONI COLL

## FIESTAS PATRONALES DE INCA

### "NO HUBO SUERTE CON LA COMISION DE FESTEJOS"

A buen entendedor, pocas palabras bastan. Así reza el refrán. Y de esta forma, en pasadas ediciones, intentamos abrir los ojos a los componentes de la Comisión de Festejos de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, a través de un pequeño escrito — comentario en torno a las próximas fiestas Patronales.

Entre otras cosas, dejaba, ó al menos, intentaba, dejar bien clarificado, que unas fiestas patronales, han de ser protagonizadas por la población toda, desde el punto de participación, como de organización. Es decir, entre otras cosas, al programar unas fiestas locales, de la villa, se debe pensar en todos y para todos, y no única y exclusivamente con un sector de la población, programado casi la totalidad de actos en el centro de la

ciudad. Las barriadas, de esta forma, se encuentran marginadas, en especial, aquellas barriadas, que no cuentan con la dicha de poder organizar fiestas propiamente de la barriada. Aunque sea a base de Subvenciones del Ayuntamiento, Consell de Mallorca y Comunidad Autónoma.

Pero, si resulta un tanto triste esta disgregación, todavía lo resulta muchísimo más, al comprobar que se rechaza la oferta de colaboración, aunque haya sido ofertada a través de la prensa, de unos vecinos de una barriada. Unos vecinos de Inca, que pagan religiosamente sus impuestos. Unos vecinos, que votan como el resto de la ciudad a la hora de votar, y unos vecinos, que si quieren colaborar con las Fiestas de Inca, porque son parte inte-



Barriada Des Blanquer, ni un solo acto en sus calles. (Foto: PAYERAS)

grante de Inca, y como tal, un día si, y otro también, se dirigirán al centro de la urbe, para participar de la fiesta comunitaria.

En fin, por esta vez,

no hubo suerte con la Comisión de Festejos. En la próxima ocasión, tal vez, otro gallo cante, y otra flauta toque.

ANDRES QUETGLAS

## Pronto la colección "Catalunya" de Valeriano Pinell, estará colocada en la Casa de Cultura

Las obras de la casa de cultura, que estará ubicada en el antiguo edificio del "pes des bessó" en la calle Dureta, están llegando a su culminación tras una serie de años de obras. Con ello se habrá conseguido que nuestra ciudad pueda tener una casa de cultura, que se podrá destinar a muchas actividades. Dicha casa de cultura estará ubicada en la segunda planta y además del archivo municipal y distintas dependencias también habrá un local que se podrá emplear para actos culturales u otras actividades.

En la primera planta del edificio será colocada la valiosa colección "Catalunya" del artista

catalano-inquense Valeriano Pinell, que falleció hace tres años en nuestra ciudad.

La colección "Catalunya" la integran 13 plafones que llevan la siguiente denominación "Resorgiment català", "Als martirs de la Senyera", "A Pau Casals", "La dansa més bella", "Els Castellans", "Opressió", "Sant Jordi", "El centralisme de Catalunya", "Els segadors", "Els Coros Clave", "L'Emigrant", "Cap i Casal" y "Montserrat".

Esta colección estará colocada junto con un busto del artista, es de gran calidad artística, prueba de ello es que expertos han valorado la misma en doscientos millones de

pesetas. A pesar de tener ofertas de fuera, concretamente de Granollers (Barcelona), ya en vida Pinell, manifestó que esta colección quería que quedase en nuestra ciudad y ahora Roser Pla, Vda. de Pinell y sus hijos harán esta donación a la ciudad.

Con ello se habrá conseguido a pesar de las pretensiones de otros lugares que esta colección definitivamente se quede en Inca, para que engrose el patrimonio artístico-cultural de la ciudad. La misma es una prueba más del aprecio que el artista tuvo hacia la ciudad que en el año 1953 le acogió con los brazos abiertos. Además de esta

donación hay gran cantidad de obra donada a la ciudad: 37 obras Colegio Público Llevant, 1 mural Ponent, Instituto de Formación Profesional e Instituto Berenguer d'Anoia, un mural cada uno, Colegio Santo Tomás de Aquino. También hay obra suya en la Casa Consistorial, Caja de Pensiones, Residencia de Ancianos (6 obras), Círculo de Arte y Cultura, etc.

El Ayuntamiento ha comenzado los trámites pertinentes para la declaración de hijo adoptivo del artista, que desde siempre se sintió un inquense más. Sin duda esta distinción sería bien recibida por todos los inquenses.



# Magnífico recital del Grupo "NINS", en Inca. En Septiembre actuarán en Santa Margalida

Proximamente acudirán a Buenos Aires, para realizar una gira de 15 días



Detalle del grupo NINS (Foto: Jaume Riera)



— Víctor, Jordi, Merichel, Yesica, Marc y María Jesús. ¿Es difícil el cambio de los integrantes del grupo, ya que han pasado muchos chicos por el grupo?

— Los que han dejado el grupo "Nins" es porque se hacen mayores. Cuando se cambian las personas, también se cambian las canciones. Creemos que no es muy difícil integrarse en el grupo.

Jordi, ha sido la última incorporación ¿te ha costado aclimatarte?

— No, no es que cueste mucho, tienes que aprender unos pasos normales. Es bastante fácil, ya que los demás te ayudan y hacen que te encuentres a gusto.

¿Los que han pertenecido al grupo vienen con frecuencia a verlos?

— Si, somos amigos, vienen a los ensayos y nos animan. Quieren saber como estamos y entre todos reina una buena amistad.

¿Cual es el líder del grupo?

— No hay líderes, todos somos iguales, somos amigos y nos llevamos muy bien.

¿Aficiones?

— Víctor, nos dice que le gustaría dedicarse al fútbol y poder jugar en el "Barça", los demás jugar al basket, tocar piano, ordenador, música y la pequeña María Jesús, nos dice que le gusta jugar con las muñecas y también le gustaría tocar el órgano.

¿Habeis pensado en dedicaros a la música en plan profesional?

— No nos dedicamos a la música como pasatiempo, ahora nos lo pasamos muy

bien, porque somos niños. Ahora cuando seamos mayores no sabemos que haremos en este sentido.

¿Habeis venido otras veces a actuar en Mallorca?

— Si, hace unos meses que ya hicimos varias actuaciones, ahora hemos venido a Inca y en Septiembre lo haremos en Santa Margalida.

¿Estais contentos de vuestra actuación en Inca?

— Si, muy contentos, el público se ha portado muy bien con nosotros y nos ha aplaudido mucho.

¿Teneis muchas galas este verano?

— Además de las galas que haremos por aquí, iremos quince días a Buenos Aires, a cantar y a pasarlo bien.

¿Qué proyectos inmediatos teneis con relación a nuevas grabaciones?

— Hemos grabado tres discos, 1 de temas de películas. No es normal grabar tan seguido, ahora descansaremos unos meses y en Navidad volveremos a grabar de nuevo un disco.

¿Cuando seais mayores, que hareis?

— Hay diversidad de opiniones: azafata, arquitecto, médico, químico, profesora y la benjamina María Jesús, que nos dice que quiere ser "cura aviones".

Esta fue nuestra entrevista con los componentes del grupo NINS, a los que deseamos mucha suerte en su gira por Argentina y que puedan venir con más frecuencia a nuestra isla.

## Cartas a Na María Rosa

Carta onzena

Inca, 11 de juny de 1.986

Estimada Maria Rosa:

Estam a punt d'arribar a la dotzena de cartes. Es, per mi, una bona satisfacció el veure que t'agraden i que m'animes a continuar, tot i a pesar que sempre hi ha els quatre borinots de torn que troben que això és cosa de poca qualitat, però tu bé saps que entre persones que s'estimen no hi ha odis, ni rencors, ni molt manco enveges. Continuem la nostra relació epistolar en que els altres no llegeixin les que m'escris tu, tal volta un dia els tregui dalt de les pàgines de DIJOURS, crec poden ser interessants...

En quant a la pregunta que me fas a la teva darrera nota sobre qui has de votar, ja que no saps per on has de prendre, te diré que jo som un mal conseller i que te puc ajudar poc. Per la meua banda estic desencisat i, ho pots creure, ja pas un poc de tot això; altres brusques i altres feines necessiten de tota la meua atenció. Guanyis qui guanyis, tu i jo serem els mateixos, ja que no hi jugam cap interès ni un, a pesar que se mos digui que aquest joc hi jugam tots. Mentida! L'altre diassa vaig anar d'excursió al Puig de Massanel·la i coneguí un pastor d'aquells antics i amb una filosofia especial, apresa de les alzines, dels pins i de les estepes. A ell poc li importava, ni tan sols sabia cap nom de partits polítics; ell a lo seu, a guardar ovelles i xots. Diu que no li falta res de res. Té pa i fruita i verdesca i diu que li sobra... Ja se que ni tu ni jo ens podem fer pastors, ja ho sé, però podem aprendre un poc d'ell. Podem aprendre a passar un poc més del que ja passam... Veuràs resultats grossos. I a més, sé cert que mai per mai voldries ser batlesa, ni retgidora, ni diputada, ni senadora! Ho sé amb la certesa dels qui tenen confiança amb la mic i amb l'amiga.

També te vull dir que prest entrarem de ple dins l'estiu i ja saps el vell adagi, "a l'estiu, tothom viu"! Idó a viure i que comandin els altres. Que comandin els qui tinguin comandera i els qui treguin més vots. Ja en parlarem un altre dia sobre el que avui es diu "l'eròtica del poder". Jo hi crec totalment. Mira el que fan per comadar!

I no voldria acabar aquesta carta parlant de política, cauríem dins els tópics de sempre. Esper que aquesta setmana sia més bona que la passada, i ja ens entenem! Passeu lo millor que puguis i andavant les atxes. A prende banyos i a menjar un bons trempo nets davall aquella figuera bordissot blanca que tens per devers ca teva.

Fins la setmana que ve i reb una bona abraçada del teu amic.

MIQUEL ANGEL

Sin duda hay que reconocer que la actuación del grupo "NINS" en nuestra ciudad fue un auténtico éxito, ya que todos los chicos y también las personas mayores desde el principio se sintieron totalmente identificadas con este joven grupo catalán que actuaba por primera vez en nuestra ciudad.

Según nos dijo Marta Minguella, responsable y fundadora del grupo, nos dice que son unos chicos normales y corrientes como todos los de su edad. Se fomenta la amistad en el grupo sin "encorseta a los chicos". Hace trece años que se fundó el grupo y en el hasta el momento han pasado 24 niños y se espera que en el futuro pueda continuar muchos años.

Una vez finalizado el festival de la Plaza de Toros de Inca, en el mismo coso taurino, donde los chicos quisieron contemplar aprovechamos para mantener una entrevista con ellos.

¿Nombres de los componentes?

## SOLARES PLAYAS

**MAL-PAS (ALCUDIA)**

600 metros cuadrados

INFORMACION Tel 501207

C/ GENERAL  
LUQUE nº 309  
INCA

## El Aula de en ha

Francisco

"En  
y la As

GUILLEM COLL  
FOTOS: JAUME  
RIERA.

El Aula de la Tercera Edad de nuestra ciudad si duda hay que reconocer que está realizando una excelente labor en pro de las personas mayores. Dichas actividades las viene desarrollando en el local de la Conselleria de Educación y Cultura de Inca. Desde su puesta en marcha han contado con mucha asistencia a todas las actividades.

Durante el sexto curso el resumen de los actos son los siguientes: conferencias, 21; doros-conciertos, bailes regionales 22; sesiones de cine-club 15; actos especiales 12; conferencias con diapositivas 10; sesiones de teatro 5; excursiones 5; visitas culturales 4; un total de 94 actos, que sin duda nos demuestran que además de llenar el tiempo libre de las personas de la Tercera Edad, también tienen oportunidad de incrementar su cultura y conocimiento.

Para que nos hablase el Aula inquense, he estado dialogando con el director Francisco Homar, que se ha prestado enseguida y nos ha dado toda clase de facilidades para nuestro cometido.

1a.- ¿COMO DEFINIRIA EL CURSO QUE HA TERMINADO DEL AULA DE LA TERCERA EDAD DE INCA?

— De excelente, ya que este curso por vez primera se ha celebrado en local propio de la Conselleria de Educación y Cultura de Govern Balear, lo que nos ha permitido mayor libertad de acción. Además el nuevo Centro Socio-Cultural permanecido abierto para convivencia y juegos salón, lo que ha tenido una respuesta positiva.

2a.- ¿ESTA SATISFECHO DE LA PROGRAMACION Y DE LOS CONSEGUIDO HASTA AHORA?

— Si bien las ilusiones, aspiraciones son inalcanzables para las metas que uno se propone, estoy satisfecho en gran parte. El contenido del curso ha sido muy variado, conferencias, proyecciones, conciertos, visitas culturales, excursiones, música coral y diversos actos especiales han sumado 94 sesiones.

Entre los conferenciante



## La Tercera Edad de Inca, el último curso realizado 94 actos

Tomar, director: "El Aula cuenta con 223 socios"

Inca es factible el Aula Asociación de la Tercera Edad"

figuran catedráticos de Universidad y de Instituto, así como personalidades de gran categoría intelectual. Como mínimo todos los martes y jueves se celebraba un acto por la tarde.

3a.- ¿CUANTOS SOCIOS TIENE EL AULA?

— En este curso que ha finalizado se inscribieron 223 personas, existe además un número flotante, pues el Aula está abierta al público y todos los actos son de entrada libre.

4a.- ¿SON COMPATIBLES EN NUESTRA CIUDAD EL AULA Y LA ASOCIACIÓN DE LA TERCERA EDAD, COMO LO VE VD.?

— Sin duda alguna, en Inca y en cualquier ciudad como sucede en Baleares y todas las ciudades de España. Si bien, el origen jurídico de las Aulas es distinto, pues son una creación del Estado a través del Ministerio de Cultura. Actualmente dichas funciones están transferidas a las Comunidades Autónomas, y por tanto son de carácter oficial. Además como indica el nombre de "Aula" tiene una misión primordial que es la difusión de la cultura en el sentido más amplio entre la gente mayor.

¡Ojalá en Inca existieran también Asociaciones en las barriadas de Cristo Rey y San Abdón!

5a.- ¿A QUE ATRIBUYE VD. ESTA RESPUESTA MASIVA DE LA GENTE MAYOR, CUANDO LA GENTE JOVEN NO ACUDE A LOS ACTOS CULTURALES?

— Ha sorprendido a muchos conferenciantes y también a los asistentes esporádicos encontrarse con 70 o más oyentes en los actos culturales, nunca se ha bajado la asistencia de los 20.

Pueden señalarse dos motivos entre otros: la gente mayor tiene una necesidad y una inquietud de aprender y ampliar conocimientos, que no pudieron recibir en su momento, y por otra parte ocupan un tiempo libre de que disponen por estar jubilados. Como anécdota se dio la coincidencia a la misma hora y fecha una conferencia anunciada previamente con un encuentro de fútbol de España en el pasado Campeonato Mundial. Dudé

si aplazar la conferencia y la asistencia fué de 146 personas. Esto dice mucho en favor de la gente mayor. Creo también que influye la calidad y programación diversificada del contenido del curso, siempre adaptada a la mentalidad y curiosidad de la gente mayor.

6a.- ¿CUANDO COMENZARAN LAS ACTIVIDADES DEL NUEVO CURSO?

— En VII nuevo curso 1986/87 si no hay novedad dará inicio el jueves día 9 de octubre próximo. El día de la clausura nos prometió el Conseller Sr. Gilet su asistencia. Tenemos por tanto la puerta abierta a nuevas aventuras e ilusiones para la gente mayor que tanto se merece.

7a.- ¿PROYECTOS INMEDIATOS?

— Intentar mejorar la programación y contenido del curso. Siempre teniendo en cuenta las exigencias y deseos del alumnado y también en función del presupuesto, que no es precisamente boyante. Debemos agradecer las frecuentes visitas efectuadas por el Conseller de Educación y Cultura Francisco Gilet, que ha demostrado su preocupación constante por las Aulas, lo que se ha traducido por su respaldo moral y ayuda material.

8a.- ¿SE CELEBRARON ALGUNOS ACTOS ESPECIALES?

— En la memoria del reciente curso figuran 12. Cabe citar la inauguración del nuevo Centro Socio-Cultural de Inca en la avenida Obispo Llopart, y que estuvo presidida por el Presidente de la Comunidad Autónoma el muy Honorable don Gabriel Canellas acompañado por diversas autoridades. Fue un día memorable para la ciudad de Inca, especialmente para la gente mayor.

También el homenaje a la centenaria doña Antonia Munar Juan, así como la entrega de placas de agradecimiento a los artistas que regalaron cuadros para el nuevo local.

No podemos olvidar otro homenaje del Aula a mestre Antoni Fluxá, con una conferencia dedicada a su memoria a cargo del cronista de la ciudad Gabriel Pieras y de la ofrenda de flores ante su monumento.

## María Prats, expone en Alcudia con motivo de las fiestas patronales

"Cada día me doy cuenta de la evolución que realizo, aunque soy consciente de que tengo que mejorar bastante"

El próximo domingo y dentro de los actos de las fiestas patronales de Alcudia, la artista inquense María Prats, realizará su primera exposición en la ciudad de las murallas, concretamente en la Casa de Cultura, exposición de óleos que permanecerá abierta hasta el próximo día 31.

Es la primera exposición importante que realiza en la Zona Norte de la isla, la misma la ha preparado con ilusión, ya que sabe que son muchos los inquenses, que veranean en aquella zona y otros visitantes que acudirán a visitarla.

La exposición la integran una colección de unos 35 cuadros, algunas notas y obras de mayor tamaño, en las que predominan las marinas y los paisajes y algunos temas con casas rurales. María Prats, en los últimos años ha demostrado que su evolución es más que evidente y ofrece al público una obra interesante, demostrando que puede conseguir metas importantes en el mundo del arte, si sigue trabajando como lo hace en estos momentos.

En su domicilio particular estuvimos contemplando la obra que expone el domingo en Alcudia. Con ella mantuvimos la siguiente charla.

¿Cómo surgió la idea de exponer en Alcudia?

— Me hacía ilusión, tengo amigos y en verano hay mucha gente y creo que podrán valorar mi trabajo que en estos últimos años creo que sin duda es mucho mejor.

¿Estás satisfecha de lo que has conseguido hasta



ahora?

— Estoy contenta, honradamente cada día consigo una obra mejor, cada día la gente me dice que mi trabajo les gusta más. Yo me doy cuenta de la evolución que realizo.

¿El éxito de la última exposición en Inca, fue decisivo para catalogarla como una buena pintora?

— Creo que sí, aunque considero que tengo que aprender mucho. Todo lo que hago lo realizo al natural, ya que el estudio no me interesa. Soy consciente de que a pesar de que la gente valore mi trabajo puedo conseguir metas importantes.

María Prats, siempre ha demostrado tener una predilección especial para las casas de campo ¿tiene preferencia a esto a la hora de pintar?

— No, ahora me da lo mismo pintar una cosa que otra, marinas, puestas de sol, trigales, paisajes y también las casas, creo que la obra que hago me sale bien y sintonizo con el público que es lo principal.

¿Qué esperas de esta exposición?



— Espero que guste al público y venga a verla. Yo la he preparado con ilusión y creo que no les voy a defraudar.

¿Proyectos inmediatos?

— Principalmente seguir trabajando. Realizaré una exposición en la Galería l'Auba de Palma, participé en una colectiva y mi obra gustó mucho y me han pedido exponer este invierno entrante, no tengo la fecha concretada. Luego

cuando tenga obra y creo que puede hacer otra exposición la realizaré, seguramente a finales del 87 volveré a exponer en Cunium.

Hasta aquí nuestra charla con María Prats, a la que deseamos éxito en esta exposición en Alcudia, al tiempo que esperamos que sus deseos como pintora se vean reflejados, ya que la verdad es que ha trabajado mucho para conseguirlo.

## Sor Francisca Vaquer, reelegida directora del Colegio San Vicente de Paul

El colegio de San Vicente de Paul, regentado por la Congregación mariorquina de las Hermanas de la Caridad es el único centro no estatal inquense que ha concertado para el próximo curso escolar. Cuenta con dos centros escolares en nuestra ciudad el más amplio en la calle San Francisco y el otro en la populosa barriada de Cristo Rey. Desde hace unos años este centro se ha convertido en mixto, ya que anteriormente se dedicaba únicamente a la educación de las niñas.

Se dedica a EGB, ha sido elegido el Consejo Escolar del centro, que ha quedado constituido de la siguiente manera: Directora Sor Francisca Vaquer; re-

presentantes de la Entidad Titular: Sebastiana Bannasar, Lucía Capellá y Margarita Torelló, representantes de Padres: Juana Albertí, Manuel Alonso, Antonia Sastre y Martín Lull, representantes de profesores: Juana Ana Estrany, Ma. Antonia Oliver, Juana Ma. Coll y Antonia Ma. Bonet, representantes de alumnos: Pedro J. Villalonga y Ma. Angeles Pizá, representante del personal de administración y servicios: Julia González.

Sor Francisca Vaquer, que desde hace muchos años ha venido trabajando como directora del centro, en el que se han conseguido importantes mejoras educativas continuará al frente del colegio.



Colegio San Vicente de Paul.



# L'AJUNTAMENT INFORMA...

**JUEVES DIA 24 - A las 22,30**  
**en la Plaza de Toros,**  
**recital de Juan Manuel Serrat**



## PLAZA de TOROS INCA

Empresa: EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

**Los días, 25 y 26 de Julio de 1986**

Tradicionales Fiestas de San Abdón y San Senén

**2 Grandes Acontecimientos Taurinos, 2**

**Viernes, 25 - DIEZ noche :- El Gran Espectáculo Cómico-Taurino-Musical**

### «EL BOMBERO TORERO»

(en la lidia de 3 becerros, ver programas especiales)

**SABADO, 26 - A LAS SEIS DE LA TARDE**  
**GRAN CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO**

A Beneficio del Club del Pensionista de INCA y COMARCA

**SEIS BRAVOS NOVILLOS-TOROS**  
 señal: puerta en oreja izada, y ahigado en  
 la dcha.; divisa: verde y amarillo, de  
**«SAYALERO Y BANDRES»**

de ALGECIRAS (Cádiz), serán torcados a caballo y rejoneados por los caballeros REJONEADORES



**D. ANGEL PERALTA**  
**D. MANUEL VIDRIE**  
**D. ANTONIO I. VARGAS**

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de auxiliares



Las puertas de la plaza se abrirán UNA hora  
 antes.—Se observará con todo rigor cuanto  
 preceptua el Reglamento Taurino, aprobado  
 en el "B.O. del Estado" de 15 de marzo de  
 1962.

#### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

(Incluido impuesto)

DIA 25	
Barrera	1000
Tendido general	700
Esp. Jubilados y Niños	400

DIA 26

Siempre Sel	
Barreras	2500 1800
Contrabarreras	2000 1500
Tendido general	1500 1000
Esp. Jubilados	1000 600



## Plaza de Toros de INCA

Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO

**Viernes, 25 de Julio de 1986 :- 10 de la noche**

TRIUNFADORES ABSOLUTOS EN SUS GIRAS POR EL MUNDO

### EL BOMBERO TORERO

Presenta: El Equipo Campeones de la Risa

**LOS 8 ENANITOS TOREROS, 8**

Los Magos del Toreo Cómico

**EL BOMBERO - PEPINO DE COLOMBIA - CARCELIS - RAFLES**

y la Agrupación Taurina Musical «LOS BOMBIS»

ORDEN DEL PROGRAMA NOVEDAD 86

**PRIMERO**  
 Presentación  
**SUPERDESFILÉ**  
 (TODAS LAS CUADRILLAS)

**SEGUNDO**  
**«LOS BOMBIS MUSICALES»**  
 Dirige el Maestro «PICOLÓ»

**TERCERO**  
 UN BECERRO, la Gracia Taurina de  
**EL BOMBERO - PEPINO DE**  
**COLOMBIA - CARCELIS**  
**y RAFLES**  
**«ALI-BABA» y los Pequeños Ladrones**  
 (CUENTO ARABE)

**CUARTO**  
 EL JUGUETE FANTASIA  
**Los SOLDADITOS de PLOMO**  
 con  
**LOS ENANITOS y LOS BOMBIS**

**QUINTO**  
 FUTBOL  
**AL MUNDIAL DE MEXICO 86**  
**«ALTÍ»**  
 Selecciones **«BAJOS»**

**SEXTO**  
 PARTE SERIA: Lidia y muerte de UN Becerro por  
**UN VALIENTE NOVILLERO**  
 acompañado de su correspondiente cuadrilla.

**SEPTIMO**  
**CORRIDA DE TOROS EN ESCOCIA** con los auténticos y únicos  
**8 ENANITOS TOREROS, 8**, vistiendo auténticos trajes de luces  
 cuadrillas completas de picadores y banderilleros  
**Apoteosis Final: «LA BANDA ESCOCESA» - «LA TONTA DEL BOTE»**

Dirección Artística: EL BOMBERO TORERO - Vestuario: CORNEJO

**Se lidiarán 3 bravos**  
**becerros, 3**

PRECIO LOCALIDADES	Pesetas
(IVA incluido)	
Barrera ... ..	1000
Tendido general ... ..	700
Esp. Jubilados	400



## ASAMBLEA DEL CONSTANCIA

## DEFICIT DE CASI QUINCE MILLONES

El pasado viernes, en las instalaciones del Nuevo Campo de Inca, se celebraron conforme estaban anunciadas, las dos asambleas del Constancia. La primera, de carácter extraordinario, y, la segunda de carácter ordinario.

Unas cuarenta personas, seguidores del cuadro blanco, acudieron a la llamada de la directiva. Tras la mesa de la presidencia, ocupando un sitio, se encontraban el presidente de la entidad, don José García Cerdán. El vicepresidente, don Vicente Jerez, y los directivos señores Jaime Morro, Ignacio Llabrés y Gregorio Llabrés, como igualmente, el Secretario General de la

entidad, don Rafael Nicolau.

Por lo que se refiere a la Asamblea Extraordinaria y que figuraba con un solo punto a debate. La publicidad en las camisetas del equipo. Tuvo rápida aprobación, pero sin antes intervenir el Secretario, el presidente y el ex-Vicepresidente de la entidad don Gerardo Malvido.

Ya, metidos de lleno en la Asamblea Ordinaria, se informó de la situación económica actual del club, y que arroja un déficit superior a los catorce millones y muy cerca de los quince millones.

Igualmente, se informó del presupuesto elaborado

para la próxima temporada 1.986/87, y que arroja un montante del orden de trece millones, doscientas veintidos mil pesetas. Es decir, una cantidad, ligeramente inferior al presupuesto de la pasada temporada.

Por otra parte, el Secretario General, Rafael Nicolau, informó de la situación actual de la plantilla de jugadores, y que es la siguiente.

## CONTRATO EN VIGOR

Martínez, Ballester, X. Planas, Flexas, Ferrer, López, Doro, Tur, Oliva, Mut y Bosch.

JUGADORES PRO-  
CEDENTES DEL  
SALLISTA

Morro, Ferrer, Montilla, Estrany y Planisi.

JUGADORES QUE  
CAUSAN BAJA

Gabaldón, Lima, Corró, Jaume, Quetglas, Moranta, P. Planas, Vaquer, Tato y Massip.

JUGADORES CEDIDOS  
QUE SE INCORPORAN

Miguel (Santa Ponsa), Borrás (Artá).

## JUGADORES FICHADOS

Bibiloni, (Söller), Varela (Calvia), Serra, Mas y Expósito (Cide).

JUGADORES EN  
CALIDAD DE  
TRANSFERIBLES

Rosselló y Espada.

En el apartado correspondiente a las cuotas de socios, se acordó, mantener el actual precio para los carnet de caballero, ocho mil pesetas, y protector, doce mil pesetas. Mientras, que se acuerda un incremento de mil pesetas para los carnet de señora, niño y jubilados.

Ya, dentro del apartado correspondiente a Ruegos y Preguntas, ocuparon un lugar preferente, los dimes y directes, en torno a la baja, por finalización de contrato de Miguel Vaquer, como asimismo, fue muy discutida la posibilidad o no de intentar superar los inconvenientes habidos por parte del jugador para cristalizar con el fichaje y reincorporarse al equipo.

Igualmente, tuvo una especial atención, una cuestión debatida en torno al ex-presidente del Constancia Jorge Cerdá, quedando en principio algo en entredicho su personalidad. Después, una vez realizadas muchas preguntas y respuestas, la buena imagen del ex-mandatario quedó completamente limpia de toda duda.

En fin, fueron 90 minutos en que los temas relacionados con el Constancia, fueron tocados muy alegremente, saliendo a relucir cosas que no venían al caso, y por otra parte, cosas que realmente valían la pena ser preguntas, estas fueron depositadas en el saco del olvido.

ANDRES QUETGLAS

## IV TROFEO

## "BARTOLOME DURAN"

BAR TONI, 2 - PUB  
CHIRINGUITO, 0

En la tarde del pasado jueves, y conforme anunciaba, se disputó la confrontación entre los equipos de Bar Toni y Pub Chiringuito. Partido que se caracterizó por el buen juego desplegado por ambos conjuntos, acompañado de una exquisita deportiva puesta de manifiesto a lo largo de los noventa minutos de juego. Al final, la victoria se inclinó de parte del equipo de Bar Toni, por el resultado de dos tantos a cero.

Ya, en la tarde noche del viernes, se disputarían dos confrontaciones. El equipo de Gloria Mallorquina, único equipo auténtico de Empresas, tuvo que ceder los dos puntos frente a un equipo de Primera Regional.

Mucho podríamos escribir de la confrontación disputada entre los equipos de Pref. Colom y Carnicería Reinoso, porque la marinera la hubo, pero, creo yo que profundizar en los acontecimientos desagradables que acontecieron, en nada beneficia al fútbol, por lo tanto, dejemos la cosa, y digamos que el partido, en el instante en que fue suspendido, figuraba con victoria de Prefabricados Colom por dos tantos a cero.

En la tarde de hoy jueves, se disputará la confrontación entre los equipos de Pub Chiringuito y Carnicería Reinoso. Es un partido sin pena ni gloria tanto para un conjunto como para el otro, habida cuenta que no pueden

clasificarse para disputar las semi finales.

Por lo que concierne a los partidos que se disputarán en la tarde - noche de mañana viernes, destaca con luz propia el que disputarán los equipos de Bar Novedades y Gloria Mallorquina. Una victoria, tanto de una parte como de otra, puede determinar estar o no estar en las Semi-Finales. Se trata de dos equipos fuertes, que practican buen fútbol, y que evidentemente, pueden ofrecer un gran espectáculo.

Igualmente, encierra una gran importancia, por la potencialidad de los dos equipos que estarán en liza, la confrontación que dirimirán los equipos de Pref. Colom y Bar Toni. Dos equipos, fuertes, que lucharán desde un principio por y para una victoria.

En definitiva, en estos últimos compases clasificatorios para las Semi-Finales, la cosa se pone tremendamente emocionante, y merced a esta ilusión puesta en la lucha, en algunos casos esta ilusión, este entusiasmo, esta expectación, esta emoción, es la causante de escenas poco gratas dentro de un terreno de juego.

En la próxima edición de Dijours, les daremos una amplia información en torno a los equipos más significativos y más representativos en esta IV edición del torneo Bartolomé Durán.

ANDRES QUETGLAS

## IV CAMPAMENTO

## NATURA, 86

El Grupo Ecologista Adena de Inca, organiza el cuarto campamento Natura 86, realizándose un solo turno.

DIAS: Del 8 al 17 de agosto.

EDAD: CHICOS-AS DE 8 a 14 años.

LUGAR: En el SANTUARIO DE MONTESION (PORRERAS).

DIA 12: Excursión a la Playa d'es Trenc con visita al Salobrar de Campos.

DIA 16: Excursión en Barca a la Isla de Cabrera e Islotes cercanos.

PLAZAS: 4 (máximo).

PRECIO: 8.500 Ptas. Incluye...

MANUTENCION Y ALOJAMIENTO.

DESPLAZAMIENTOS.

EXCURSIONES PLAYA DES TRENC E ISLA DE CABRERA.

MUSEOS.

ASISTENCIA SANITARIA.

MATERIALES DIDACTICOS Y VARIOS:

INFORMACION E INSCRIPCION:

De Lunes a Viernes al Teléfono: 50-01-01 (LIBRERIA DURAN).

Calle Sa Murta, 7 De 10 a 15h. y de las 17 a las 20h.

FECHA TOPE INSCRIPCION: 31 de Julio.

TE ESPERAMOS. CONTAMOS CONTIGO:

ORGANIZA GRUPO ECOLOGISTA ADENA INCA.

COLABORAN: CONSELLERIA DE CULTURA DE LA COMUNITAT AUTONOMA, CONSELL INSULAR DE MALLORCA, MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE INCA, SERPREISAL, LA CAIXA, RADIO BALEAR Y SEMANARIO DIJOURS.

## VADOS PERMANENTES

Se avisa que se encuentran a disposición de los interesados que lo soliciten, las placas acreditativas de la reserva permanente de vía pública para acceso a garages (Vados permanentes).

Aquellos a quienes puede interesar, deberán presentar en el Registro de este Ayuntamiento, la correspondiente solicitud, con todos los datos precisos para poder otorgar dicha reserva.

Una vez concedida, se deberá abonar el importe de la correspondiente liquidación, efectuada de acuerdo con lo establecido en la ordenanza fiscal reguladora de la "Tasa por entrada de vehículos a través de las aceras y reservas de la vía pública para aparcamiento exclusivo, carga y descarga de mercancías de cualquier clase" y demás disposiciones legales que sean de aplicación.

En el Ayuntamiento (Oficina de Rentas, Exacciones) se facilitarán todos los impresos oportunos.



muebles

LLABRES

INCA  
MAYOR 48  
GRAN VIA DE COLON, 46  
FABRICA GRAN VIA

PALMA  
31 de DICIEMBRE, 26  
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores  
Dormitorios  
Tresillos  
Muebles auxiliares  
Objetos regalo



SALIDAS GARANTIZADAS



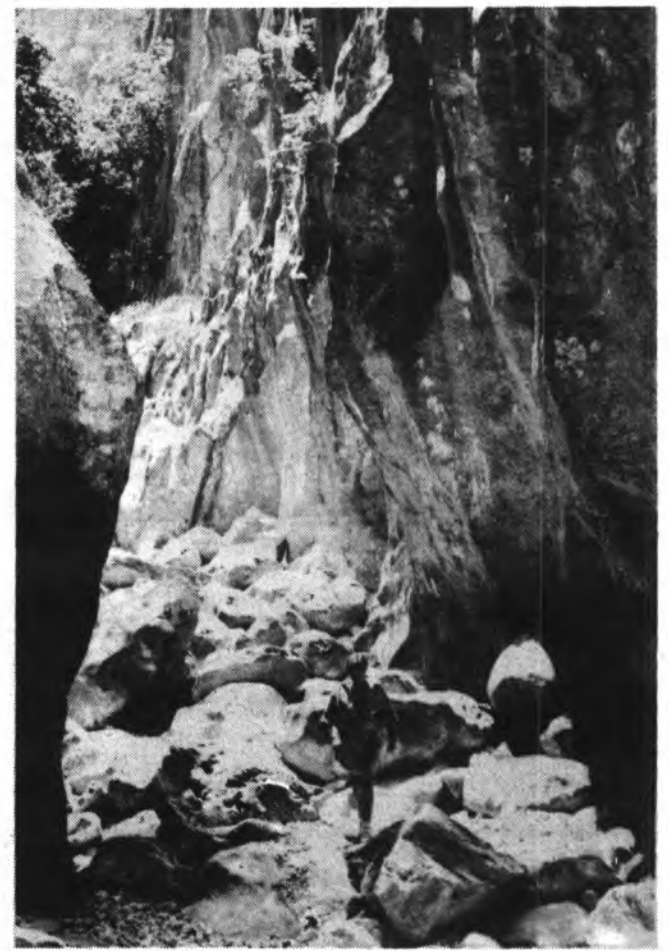
VIAJES BARCELO  
VIAJES INTEROPA

AGENCIAS DE VIAJE GRUPO A TITULOS. 80/62

**OBISPO**

**LLOMPART, 50**

**INCA TEL. 50 53 11**



## La excursión al Torrent de Pareis, resultó un éxito

GUILLEM COLL  
FOTO: JAUME RIERA



Détalle del grupo y panorámicas del Torrent de Pareis.  
(Fotos: Jaume Riera).

## CONSEJOS DE AUTOPROTECCION PARA USUARIOS DE PLAYAS



1. Evitar la excesiva exposición al sol. Tomar éste progresivamente, día tras día.



2. Evitar la excesiva exposición al agua del mar, así como las inmersiones prolongadas. En particular para la población infantil. Para prevenir las conjuntivitis, afecciones muy comunes, se recomienda el uso de gafas de natación si se acostumbra introducir la cabeza.



3. Evite bañarse en las zonas señalizadas con prohibición y no permita jugar a los niños en sus proximidades.

4. En lo posible trate de elegir una playa dotada con servicios suficientes y en buen estado de conservación. Haga uso de las papeleras y contenedores de residuos. Desista de consumir artículos expendidos en establecimientos que no ofrezcan garantías higiénicas.



5. Cuide su régimen alimentario. Evite el exceso de bebidas alcohólicas. Extremar sus hábitos higiénicos personales y de su vivienda. Trate de eludir el hacinamiento. No haga sobreesfuerzos des acostumbrados. Dedique sus vacaciones a descansar y reponer fuerzas.

Gozar de buena salud es disfrutar de la vida.

GOVERN BALEAR

Conselleria de Sanitat i Seguretat Social



**RADIO BALEAR**

**INCA**

El pasado domingo organizada por el Grupo Excursionista de Inca, se celebró la tradicional excursión al Torrent de Pareis, a pesar del calor y de las fiestas de una barriada de la ciudad, la participación fue de unas cincuenta personas todas las edades.

La salida de nuestra ciudad fue sobre las 8 de la mañana, para llegar sobre las 9 de la mañana a Escorca y desde allí iniciar el descenso al "Entreforc". Una vez en este maravilloso lugar los excursionistas aprovecharon para reponer fuerzas y de paso aprovechar para contemplar la mítica y poco conocida "Fosca". Tras hacer unas fotos y admirar sus fantasmagóricas y altas paredes se reanudó la marcha. Del Entreforc a Sa Calobra, se emplearon dos horas y media. Allí tras aprovechar para tomar un baño miembros del grupo aprovecharon para devorar una succulenta paella y los otros se inclinaron por el "pa taleca".

El regreso se hizo sobre las 7 de la tarde. Los

responsables del Grup Excursionista d'Inca, han señalado que gracias a la colaboración de todos los participantes esta excursión fue un éxito. Ya que sin la colaboración de los asistentes no sería posible realizarla.

El próximo año y el primer domingo de julio nuevamente el Grup Excursionista d'Inca, realizará la ya tradicional excursión al "Torrent de Pareis".

### VENDO SOLAR EN ALCUDIA

MORE VERMEI (ES CLOT), primera línea, zona muy tranquila con magnífica vista sobre la bahía de Pollensa, 675 m2 aproximadamente.

Datos urbanísticos: a) Sector II, Polígono 5-2, Urbana semiintensiva; b) Coeficiente de ocupación: 25 por 100; c) Volumen: 1'25 m3/m2; d) Altura: 8 m.

INFORMES: telef. 500817. (Sr. Ramón).



PELUQUERO UNISEX

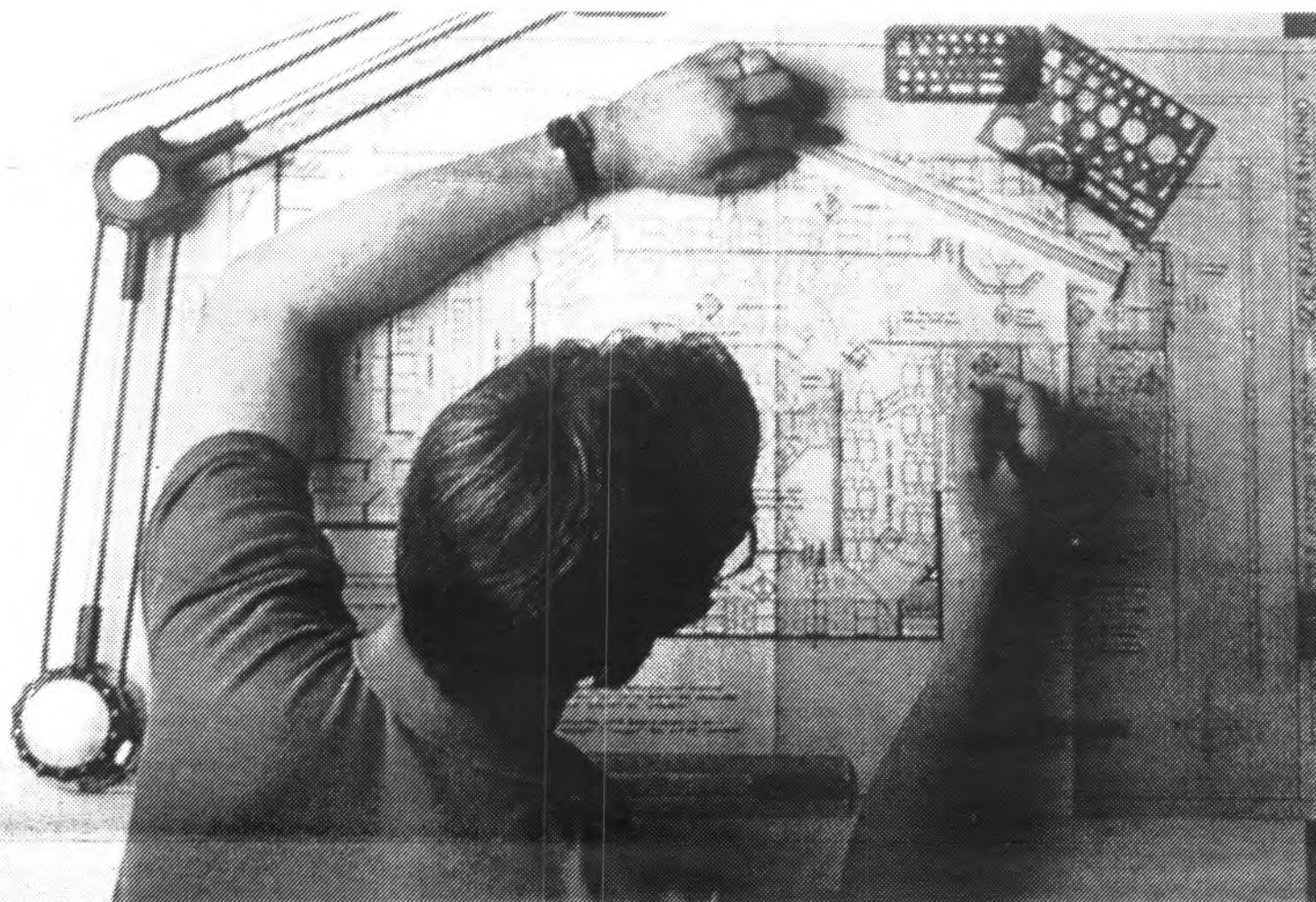
Calle Martín Médico 20 - Tel 503013 - Inca

Para mayor comodidad RESERVE HORA



# PRESTAMOS PARA LA FINANCIACION DE ESTUDIOS

**"SA NOSTRA" TE PRESTA SU COLABORACION  
PARA QUE DISEÑES TU PROPIO PLAN  
DE AMPLIACION DE ESTUDIOS**



**L**A CAJA DE BALEARES, "SA NOSTRA", consciente de las dificultades económicas que plantea en muchos casos la **ampliación de estudios en el extranjero, la realización de estudios de especialización fin de carrera o el acceso a estudios universitarios y formación profesional** y ante la necesidad, cada vez más imperiosa, de formar unos profesionales altamente cualificados y que contribuyan decididamente al progreso de nuestra tierra, aporta los mecanismos necesarios para proporcionar a aquellos estudiantes que lo deseen, unos préstamos de financiación de estudios, altamente subvencionados y con unas extraordinarias ventajas de amortización.

**PLAZO DE AMORTIZACION  
Hasta 6 años**

**INTERES  
7,5%**

## AMORTIZACIONES

- a) Total al vencimiento.
- b) Pago periódico constante.
- c) Por anualidades vencidas.

**BALEARES,  
NUESTRA RAZON DE SER.  
LA FORMACION DE  
PROFESIONALES CUALIFICADOS  
NUESTRO OBJETIVO.**



**CAJA DE BALEARES  
"SA NOSTRA"**



# Diario de un violin, redacció ganadora del II Concurso Musical Centro"

LUNES - 7 - ABRIL - 86:  
Hoy me encuentro terriblemente deprimida; Bueno, quiero decir deprimido, querido diario. Y es que no acabo de superarlo. No puedo soportar ser un instrumento musical del género masculino. Yo quisiera llamarme Violina. No puedo entender que mis padres, los

violeros, cometieran semejante error al bautizarme. Todo en mí indica que soy un instrumento del género femenino:

— Poseo el sonido más agudo de todos los instrumentos de cuerda.

— Para expresarme necesito solamente cuatro sonidos afinados por quintas

justas: Sol2, Re3, La3 y Mi4. Pero combinando mi alfabeto con distintos tonos y tiempos, soy capaz de expresar todo tipo de emociones: tristeza, alegría, dulzura, nostalgia...

— Para hacerme sentir, necesito mucha ternura, por eso los hombres me acarician bajo su barbilla. También soy muy pudorosa, perdón, pudoroso y no consiento que nadie ponga sus dedos sobre mis partes sensibles. Si quieren hacerme hablar, deben acariciarme dulcemente con

un arco de ébano, entonces me estremezco y deleito los oídos de quienes me escuchan.

En cambio ya ves, mi prima la guitarra, que no es por cotillear, pero es mucho más ordinaria que yo, y además no tienen ningún pudor y se deja tocar por cualquiera, pues esa tiene nombre femenino; claro, como tiene esas curvas tan pronunciadas y estilizada que la provocativa guitarra y mis bocas tienen delicada forma de S. Tengo también, como cualquier



de los instrumentos musicales, las más de setenta piezas de mi anatomía están hechas de nobles maderas de arce y abeto, mi figura es mucho más esbelta y estilizada que la provocativa guitarra y mis bocas tienen delicada forma de S. Tengo también, como cualquier

mujer, muy desarrollado el sentido de la coquetería, y me maquillo con carísimos barnices que van desde el amarillo pálido al marrón rojizo.

Algunos de mis progenitores, me trataron con tanto afecto y dedicación que pasaron a la historia por ello. Por ejemplo A. Amati y G. de Saló a finales del XVI, luego ya en el S. XVII y principios del XVIII C. Bergonci, A. Stradivari, Guarneri, A. Gagliano... y no sigo, por no pecar de presuntuoso.

También por no parecer presuntuoso, no hablo de los ilustres personajes que me declararon su amor, dedicándome un sinnúmero de poemas escritos en mi lenguaje, para que yo pudiera interpretarlos. Pero... no sigo hablando de ello, porque no está bien que los seres dedicados y con clase hablen de estas cosas.

Como ves, querido diario, todo en mí indica que soy un ser del género femenino. ¿Qué puedo hacer para no sentirme el travesti de la orquesta? ¿A quién debo dirigirme para cambiar de sexo? Estoy tan desconcertada... ¡Hasta mañana, querido diario!

VIOLINA

La autora de esta redacción es SUSANA FERNANDEZ ALONSO, que cuenta con 14 años de edad y estudia en el Colegio Público "Leonor Bosch" de Santa Margarita, que resultó ser la ganadora absoluta del concurso. Mientras que la inquense María Magdalena Payeras Capellá, obtuvo el primer premio de redacción sobre instrumentos autóctonos. Nuestra felicitación a Susana.

REDAC.

## Es glosats den "Pep Vallori"

Es plegàrio o oració  
lo que jo ara escriuré;  
me pens que heu dedicaré  
a sa nostra Agrupació.

Pep Fiol, gran companyó,  
Llorenç de "sa mà cremada",  
sa meva germana amada  
i tota saprocessó.

Ses senyores estimades  
que, a sa sombra del Senyor  
formau una agrupació  
aguardant nostra arribada.

Bon Senyor deman perdó  
emperó alegrau sa cara  
que en Blai vos ballarà ara  
es boleros de l'amor.

Mos han pres sa delantera,  
al Cel tots mos hi vegem;  
molt prest els agafarem  
i jo crec veure Sant Pere.

PEP VALLORI (Eriçona)

## Pare Colom, una vida dedicada a la literatura y al sacerdocio

Sin duda hay que reconocer que es sorprendente la labor que ha estado llevando a cabo durante los diez últimos años el Pare Miguel Colom. El franciscano de Bunyola que lleva más de cincuenta años residiendo en nuestra ciudad al que se considera un inquense más.

En estos diez últimos años ha publicado 11 libros de poesía e investigación, no obstante su obra magna es el "Glossari General Lul·lià", de cinco tomos, más de cuarenta años de trabajo haciendo fichas del mismo. Que le ha valido el premio del Instituto de Lengua Catalana y el premio "Faraudo Saint Germain" y el elogio del "Observatore Romano", cuando apenas hacia unos meses que el Ayuntamiento de Bunyola le había editado un libro sobre el "Prego de Setmana Santa", a sus ochenta y seis años acaba de publicar un nuevo libro de poesías "Encare no" que presenta al público lo que ha venido haciendo en estos últimos meses. El anciano franciscano que goza de buena salud y humor, dijo en el prólogo que seguramente en esta ocasión será el último libro que presenta al público. Curiosamente lo ha venido diciendo en varias ocasiones y siempre nos ha sorprendido con otras publicaciones.

"Encare no" es un libro



El franciscano Pare Colom.

que consta de 110 páginas, las poesías están divididas en religiosas, a las vivencias diarias y a la fruta humilde con el poema "Adeu siau"

se despide del público. Poesías muchas de ellas autobiográficas. Con un lenguaje sencillo e inteligible intenta llegar al público.

Durante toda su vida además de la labor propia de franciscano y docente ha hecho mucho por la cultura mallorquina y también por nuestra ciudad. Prueba de lo que decimos es que el Ayuntamiento le declaró hijo adoptivo de nuestra ciudad y hace poco más de un año con motivo de las bodas de diamante de la venida de los franciscanos a nuestra ciudad, recibió el homenaje de todos los inquenses, ya que es toda una institución y por su sencillez y bondad se ha sabido ganar el aprecio de todos.

## ENTRE DOS MONS

### Netedat i eficàcia

El passat mes de juny, durant la campanya electoral i els mundials de futbol, em vaig trobar embolicat amb una vaga de fam protagonitzada per un jove que reivindicava els seus drets contra l'actual llei d'estrangeria. Menstrestant, la lectura d'un llibre em va suggerir el present comentari.

Quan hom vol anar per camins legals, amb el cor damunt la mà i amb totes les cartes damunt la taula, és a dir quan hom opta per la netedat, per la transparència, es veu ben sovint obligat a embrutar-se les mans amb mitges mentides, amb astúcies tèrboles i amb pactes deslleials. I és que resulta pràcticament impossible ésser al mateix temps nets i eficaços.

La netedat, el desig de puresa, de tenir la consciència neta, sembla ésser el primer gran principi de molts de cristians. Però això a la pràctica és un ideal impossible, perquè en un món com el nostre de desigualtats i d'injustícies el qui no s'embruta en favor d'uns, per això mateix ja està jugant el joc brut de la complicitat en favor d'uns altres.

I en canvi l'eficàcia, la voluntat de solucionar tots els problemes, sembla ésser el primer gran principi de molts de polítics. Però això a la pràctica també és un ideal impossible, perquè tota cosa que per a uns és la solució, per a uns altres resultarà ésser un nou problema. Es com estirar el llençol d'un cap i mostrar els peus de l'altre. I ja sabem que en aquest món cap llençol ho pot cobrir tot.

No tenc la solució del dilema, però m'atreveixo a afirmar que la primera passa és la de no absolutitzar cap dels dos principis. Perquè si absolutitzam l'eficàcia acabarem per justificar totes les brutors. I si absolutitzam la netedat acabarem per refugiar-nos dins la inhibició de quedar mans fentes, i ja he dit que això és complicitat i la complicitat també és brutor.

Entre la netedat ineficaç i l'eficàcia bruta només queda el difícil equilibri del qui opta per caminar, malgrat la brutor del camí i la responsabilitat de decidir a cada moment on ha de posar els peus.

SEBASTIA SALOM

## Raconades inqueres



Altra volta pedra. Pedra inquera i noble, com nobles són els inquers. Nobles de casta i d'antigor. Vet aquí un bell casal situat a la "Placeta de l'orgue", just darrera La Parròquia i fent cap de cantó amb el carrer del Roser. Seguint el carrer de "La campana". Era la casa que es va fer construir l'amo En "Domingo", que aleshores era batlle de nostra Ciutat. Era a principis de segle, quan les coses ens anaven més o manco bé, segurament millor que ara. També podem pensar que el passat sempre és millor que el present, i ens podem equivocar. Crec que ningú hi voldria tornar a aquell temps quan els qui tenien doblers, en tenien molts i, els qui en tenien pocs, no en tenien més que per les necessitats més vitals de la vida i de l'existència. Però així mateix aquest casal ens honora a tots els qui formam part de la comunitat inquera. Avui aquesta casa està tancada i no té vida. El seu interior és buit. Però la seva façana és un bon testimoni d'un passat, al qual ningú vol tornar.

Texte: GABRIEL PIERAS  
Foto: JORDI LLOMPART



CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES  
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63  
INCA (Mallorca)